



SUON'ARTE

SISTEMI AUDIO PER LA RICERCA DELL'ARMONIA
E DEL BENESSERE MUSICALE

importatore ufficiale dei prodotti

Audio Tekne

CATALOGO 2009 / 2010

PREAMPLIFICATORE PHONO

**Serie TEA-2000, TEA-8695
e TEA-9501PCS**

Pre phono implementati con stadi di amplificazione push-pull, accoppiati a trasformatore. Vengono utilizzati nuclei ultra large in Super Permalloy, sono già previsti i trasformatori step-up MC e la RIAA è implementata con la tipologia LC. Non ci sono eguali al mondo.



TEA-2000



TEA-8695



TEA-9501PCS

PREAMPLIFICATORE PHONO TEA-2000

Preamplificatore phono per testine moving-coil, circuito push-pull accoppiato a trasformatori in Super Permalloy.



E' il primo passo per avvicinarsi all'incredibile suono dei preamplificatori phono del costruttore nipponico.

Il suono di questo apparecchio si avvicina molto al suono originale e farà rinascere in voi l'amore e l'interesse per l'analogico. Per valorizzare al massimo questo prodotto vi suggeriamo di utilizzarlo insieme all'integrato TFM-2000.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Phono solo per MC alta o bassa uscita (100ohm,10ohm)

Livello massimo in Ingresso: Phono Low 25mVrms; High 85mVrms

Livello di Uscita: 1,6Vrms (std); 11Vrms (max)

Connessioni: Sbilanciato (RCA)

RIAA: +/- 1dB (30Hz...15kHz)

Consumo: 70VA

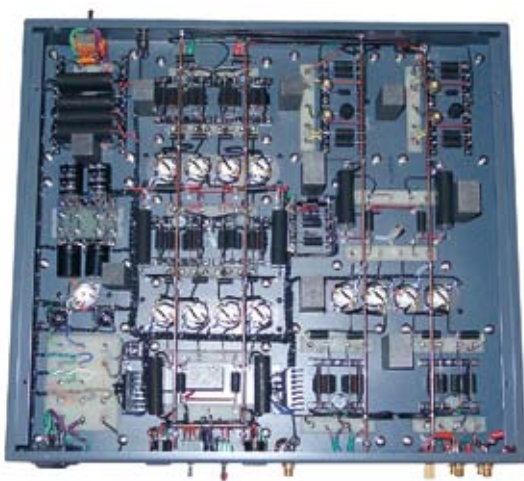
Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L44,5*A17,0*P15,5 cm

Peso: 12,0 Kg

PREAMPLIFICATORE PHONO TEA-8695

Preamplificatore phono
per testine moving-coil
con trasformatore
step-up per MC,
trasformatori ultra
large in Super
Permalloy.



Questo preamplificatore phono inserito in qualsiasi contesto vi darà la dimostrazione di quanto, un prodotto ben riuscito, riesca a cogliere tutti i particolari incisi nel vs. vinile. L'evento originale sarà in casa vostra. Vi consigliamo di utilizzare il phono TEA-8695 in combinazione con il preamplificatore TFA-8695.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Phono solo per MC alta o bassa uscita

Livello massimo in Ingresso: Phono Low 25mVrms; High 85mVrms

Livello di Uscita: 1,6Vrms (std); 11Vrms (max)

Bilanciato (XLR) & Sbilanciato (RCA)

RIAA: +/- 1,5dB (30Hz...15kHz)

Consumo: 70VA

Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

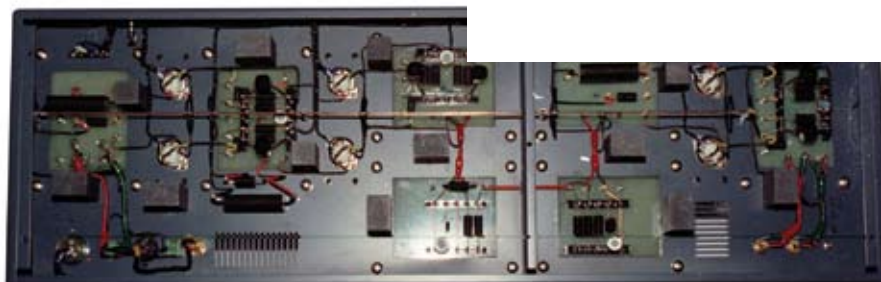
Dimensioni: L46,0*A17,0*P41,0 cm

Peso: 43,5 Kg

PREAMPLIFICATORE PHONO TEA-9501PCS

Amplificatore phono
mono per testine
moving-coil ad alta e
bassa uscita.

Il migliore
amplificatore per testine
moving-coil
al mondo.



In questa coppia di amplificatori mono tutti gli stadi sono push-pull accoppiati a trasformatore; vengono realizzati nuclei ultra large in Super Permalloy, sono già previsti i trasformatori step-up MC e la RIAA è implementata con la tipologia LC.

Si è di fronte alla più grande impresa Audio Tekne nel campo dei pre phono. Le caratteristiche tecniche e la qualità del materiale parlano da soli. Non ci si lasci ingannare dalle dimensioni, poiché esse non sono un tentativo di impressionare il cliente, ma il risultato della ricerca più estrema, senza nessuna limitazione. Il TEA-9501 può essere considerato senza presunzione il miglior pre phono al mondo. Questo amplificatore mono va usato solo in combinazione con il TFA-9501 in quanto l'alimentazione viene trasmessa dal TFA-9501.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Phono solo per MC alta o bassa uscita

Livello massimo in Ingresso: Phono Low 25mVrms; High 85mVrms

Livello di Uscita: 1,6Vrms (std); 13Vrms (max)

Bilanciato (XLR) & Sbilanciato (RCA)

RIAA: +/- 1,5dB (30Hz...15kHz)

Alimentazione: dal TFA-9501

Dimensioni: L75,0*A22,5*P24,0 cm

Peso: 63 Kg cadauno

PREAMPLIFICATORI LINEA A TRASFORMATORI

Serie TFA-8695PCS e TFA-9501PCS

La serie dei pre linea utilizza un esclusivo sistema di attenuazione del volume a trasformatore denominato ATT; tutti i trasformatori sul percorso di segnale adottano nuclei in Super Permalloy; bias fisso; circuitazioni push-pull in classe A.

Il controllo del volume che si usa normalmente ha pessime caratteristiche di risposta in frequenza; molte informazioni sono perse nella resistenza e solo in minima parte vengono rispettate le condizioni di massima qualità.

Quando una resistenza viene inserita in serie al circuito di amplificazione, come nel caso del controllo del volume standard, il segnale audio subisce una deleteria influenza tra ingresso e uscita.

Il risultato pratico è l'aumento della distorsione.

Con il controllo ATT, definito senza perdite, ciò non si verifica perché non ci sono resistenze sul percorso del segnale, ma un trasformatore di qualità elevata, con varie prese sul secondario, che ne permettono l'attenuazione.



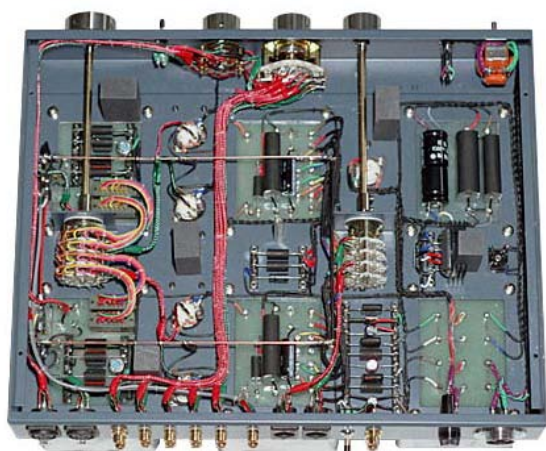
TFA-8695PCS



TFA-9501PCS

PREAMPLIFICATORI LINEA A TRASFORMATORI TFA-8695PCS

Pre linea flat
a trasformatori in
Super Permalloy,
attenuatore
ATT IN/OUT in
ingresso e in uscita.



Pre linea con attenuatore ATT anche in uscita. Il progetto di questo pre nacque dall'esigenza di un cliente di avvicinarsi alla straordinaria qualità del TFA-9501. Viene quindi costruito il TFA-8695, che riproduce nelle funzioni il fratello maggiore. La qualità raggiunta è veramente vicina al reale e non molta lontana dalle performance del TFA-9501.

Per ascoltare anche il vinile a livelli di eccellenza, si raccomanda l'utilizzo dell'unità TEA-8695.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Phono (per modelli TEA-8695PCS e TEA-9501PCS), CD, Turner, Tape, AV, Aux

Livello massimo in Ingresso: 3Vrms

Uscite: Rec Out, Pre Out Bilanciato (XLR) & Sbilanciato (RCA)

Livello di uscita: Pre Out 1,6Vrms (std); 13Vrms (max)

Risposta in Frequenza: 20Hz...20kHz +/- 1dB

ATT: Winding Ratio Type ATT Input & Output

Consumo: 100VA

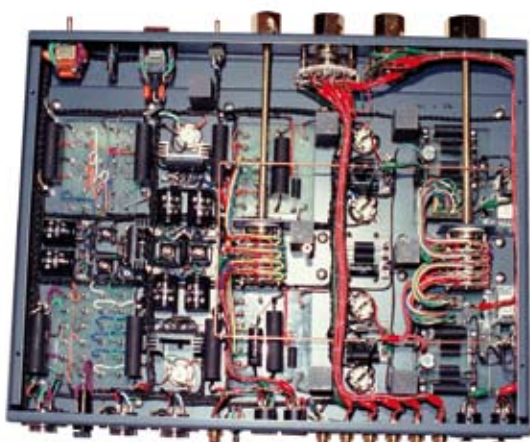
Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L42,0*A17,0*P33,5 cm

Peso: 23,5 Kg

PREAMPLIFICATORI LINEA A TRASFORMATORI TFA-9501PCS

Pre linea flat con
nuclei ultra large in
Super Permalloy,
attenuatore
ATT IN/OUT in
ingresso e in uscita.



E' il confine dei preamplificatori che utilizzano i trasformatori con nucleo ultra large in Super Permalloy. Questo preamplificatore sposta la soglia della riproduzione musicale a dei livelli di trasparenza e naturalezza sconvolgenti. In combinazione con l'unità phono TEA-9501 non teme alcun tipo di confronti.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Phono (per modelli TEA-8695PCS e TEA-9501PCS), CD, Turner, Tape, AV, Aux

Livello massimo in Ingresso: 3Vrms

Uscite: Rec Out, Pre Out Bilanciato (XLR) & Sbilanciato (RCA)

Livello di uscita: Pre Out 1,6Vrms (std); 13Vrms (max)

Risposta in Frequenza: 20Hz...20kHz +/- 1dB

ATT: Winding Ratio Type ATT Input & Output

Consumo: 100VA

Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L44,5*A22,5*P34,6 cm

Peso: 55,0 Kg

AMPLIFICATORI INTEGRATI

**Serie TFM-2000, TFM-9412
e TFM-9412G**

Noi consigliamo gli integrati come una scelta per nulla inferiore a quella separata pre-finale. Le alimentazioni, i circuiti, i trasformatori e tutte le parti che compongono gli integrati, sono le stesse di quelle utilizzate sui pre e finali solo che sono racchiuse in un unico telaio.



TFM-2000



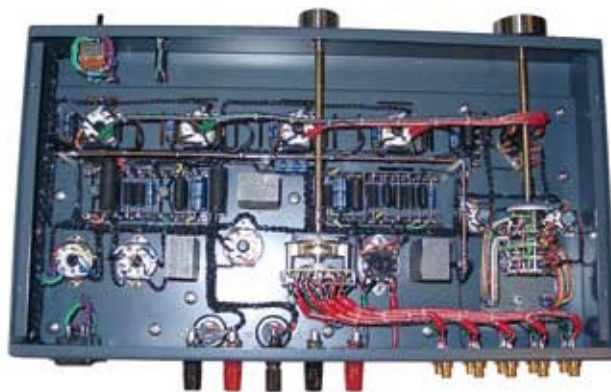
TFM-9412



TFM-9412G

AMPLIFICATORI INTEGRATI TFM-2000

Integrato stereo
push-pull valvola
6AS7G in classe A1,
attenuatore in
ingresso ATT.



Integrato stereo push-pull valvola 6AS7G in classe A1, attenuatore in ingresso ATT.

In questo integrato si fa uso dell'attenuatore a trasformatore ATT senza perdite. Il rapporto costo prestazioni lo rende imbattibile a qualsiasi confronto.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: CD, Turner, Tape, AV, Aux

Uscite: Rec Out

Potenza in Uscita: 6W*2

Distorsione Armonica: meno dell' 5,0% / 6W a 1kHz

Risposta in Frequenza: 20Hz...50kHz +/- 1dB

Rumore Residuo: meno di 1mV 8ohm

Attenuatore: ATT IN senza perdite

Consumo: 180VA

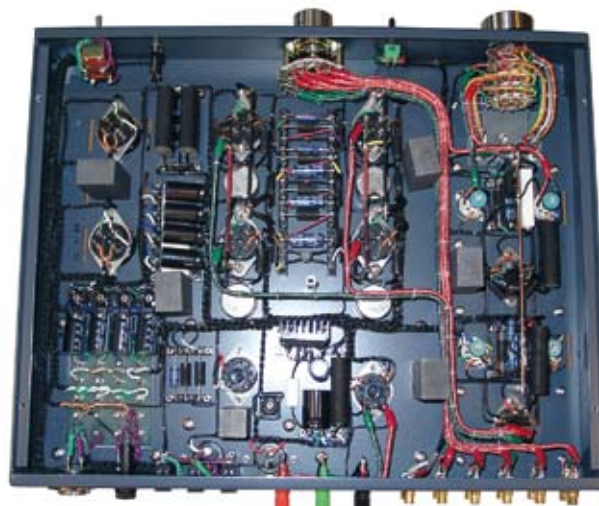
Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L44,5*A22,5*P25,0 cm

Peso: 24,5 Kg

AMPLIFICATORI INTEGRATI TFM-9412

Integrato push-pull
con valvole 300B
in classe A1,
con attenuatore
ATT IN, nuclei
in Super Permalloy.



In questo integrato tutti i trasformatori sul percorso del segnale adottano nuclei in Super Permalloy, bias fisso, circuitazione push-pull in classe A1. Anche questo integrato è dotato dell'attenuatore a trasformatore ATT senza perdite. Il TFM-9412 è forse la massima espressione in campo hi-fi di amplificazione integrata. Solo per accennare ad alcune delle sue caratteristiche informiamo, che l'alimentazione dell'alta tensione fa uso di due grossi diodi a riscaldamento diretto, in grado di erogare tranquillamente corrente, anche nei momenti di massima pressione sonora.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: CD, Turner, Tape, AV, Aux

Uscite: Rec Out

Potenza in Uscita: 8W*2

Distorsione Armonica: meno dell' 1,0% / 6W a 1kHz

Risposta in Frequenza: 20Hz...50kHz +/- 1dB

Rumore Residuo: meno di 1mV 8ohm

Attenuatore: ATT IN senza perdite

Consumo: 170VA

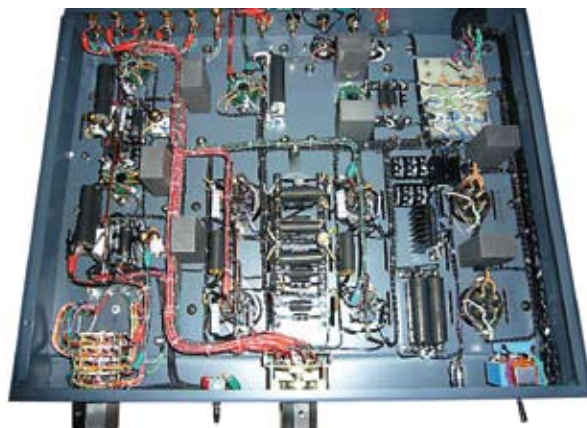
Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L44,5*A22,5*P41,0 cm

Peso: 31,0 Kg

AMPLIFICATORI INTEGRATI TFM-9412G

Integrato push-pull
con valvole 6AS7G
in classe A1,
con attenuatore
ATT IN, nuclei
in Super Permalloy.



In questo integrato; tutti i trasformatori sul percorso del segnale adottano nuclei in Super Permalloy, bias fisso; circuitazione push-pull in classe A1. Anche questo integrato è dotato dell'attenuatore a trasformatore ATT senza perdite. Il TFM-9412 è forse la massima espressione in campo hi-fi di amplificazione integrata. Solo per accennare ad alcune delle sue caratteristiche informiamo, che l'alimentazione dell'alta tensione fa uso di due grossi diodi a riscaldamento diretto, in grado di erogare tranquillamente corrente, anche nei momenti di massima pressione sonora.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: CD, Turner, Tape, AV, Aux

Uscite: Rec Out

Potenza in Uscita: 8W*2

Distorsione Armonica: meno dell' 1,0% / 6W a 1kHz

Risposta in Frequenza: 20Hz...50kHz +/- 1dB

Rumore Residuo: meno di 1mV 8ohm

Attenuatore: ATT IN senza perdite

Consumo: 170VA

Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L44,5*A22,5*P41,0 cm

Peso: 31,0 Kg

AMPLIFICATORI FINALI

**Serie TM-9402, TM-9501, TM-9801,
TM-8801, TM-8501, TM-9502**

Gli amplificatori finali Audio Tekne adottano trasformatori con nucleo ultra large in Super Permalloy, bias fisso e circuitazione in push-pull in classe A1.

Anni di studio hanno convinto Mr.Imai che la qualità dei trasformatori incide per il 99% sul risultato sonoro di un amplificatore a valvole.

La sperimentazione ha portato Audio Tekne a sostenere, che solo una circuitazione push-pull in classe A1 e l'accoppiamento a trasformatore tra i vari stadi produce un risultato molto vicino all'evento originale.

Tutti i finali della serie TM rispettano questi principi.



TM-9402



TM-9501



TM-9801



TM-8801



TM-8501



TM-9502

AMPLIFICATORI FINALI TM-9402

Finale stereo
push-pull valvola
300B in classe A1,
nuclei in
Super Permalloy.



La 300B viene definita come la regina tra le valvole di potenza a triodo con filamento a riscaldamento diretto.

Il progetto del TM-9402 è stato sviluppato da Audio Tekne per dimostrare questa affermazione.

Molti finali con la 300B hanno però un suono per nulla superiore ad altri equipaggiati con tubi finali meno nobili. Ciò è dipeso dalla grande influenza che ha sul suono lo stadio driver, molto più di quanto non si sospetti.

Per esprimere le enormi potenzialità della 300B, lo stadio driver va dimensionato con grande cura. Se questo stadio non è pensato espressamente per le richieste della 300B, si può incorrere in suono scadente.

Il TM-9402 ha uno stadio driver di prim'ordine e vi convincerà che la 300B sia il miglior triodo a riscaldamento diretto.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Sbilanciato (RCA)

Sensibilità in Ingresso/Impedenza: 1V/ 3,3kohm

Potenza in Uscita: 9W*2

Distorsione Armonica: meno dell' 1,0% / 3W a 1kHz

Risposta in Frequenza: 10Hz-1dB; 20kHz-3dB

Rumore Residuo: meno di 1mV 8ohm

Consumo: 130VA

Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L44,5*A22,5*P25,0 cm

Peso: 25,0 Kg

AMPLIFICATORI FINALI TM-9501

Finale stereo
push-pull valvola
6AS7G in classe A1,
nuclei in
Super Permalloy.



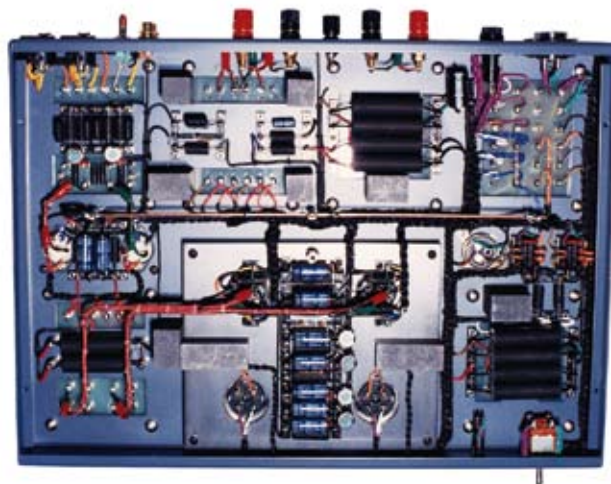
Il TM-9501 è la prova concreta che si possono costruire amplificatori eccellenti anche con tubi finali diversi dalla 300B. Infatti viene utilizzato un doppio triodo a riscaldamento indiretto dalle straordinarie doti dinamiche: la 6AS7G. Il suono di questo amplificatore si avvicina sorprendentemente all'originale. Le condizioni progettuali del TM-9402 e del TM-9501 sono le stesse, ma quest'ultimo ha una minore influenza sul suono con una naturalezza maggiore. Ciò vuol dire che l'appassionato non deve avere pregiudizi sul tubo finale, poiché Audio Tekne utilizza solo quelle valvole che garantiscono il rispetto assoluto della riproduzione naturale.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Bilanciato (XLR) & Sbilanciato (RCA)
Sensibilità in Ingresso/Impedenza: 1V/ 3,3kohm
Potenza in Uscita: 8W*2
Distorsione Armonica: meno dell' 1,0% / 3W a 1kHz
Risposta in Frequenza: 10Hz-1dB; 20kHz-3dB
Rumore Residuo: meno di 1mV 8ohm
Consumo: 130VA
Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz
Dimensioni: L44,5*A22,5*P25,0 cm
Peso: 25,0 Kg

AMPLIFICATORI FINALI TM-9801

Finale stereo
push-pull valvola
6AS7G in classe A1,
nuclei ultra large in
Super Permalloy.



E' il più grande finale stereo che utilizza la 6AS7G. Il risultato, semplicemente non ci sono paragoni con altri finali stereo sul mercato.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Bilanciato (XLR) - Sbilanciato (RCA)

Sensibilità in Ingresso/Impedenza: 1V/ 3,3kohm

Potenza in Uscita: 8W*2

Distorsione Armonica: meno dell' 1,0% / 3W a 1kHz

Risposta in Frequenza: 10Hz-1dB; 20kHz-3dB

Rumore Residuo: meno di 1mV 8ohm

Consumo: 130VA

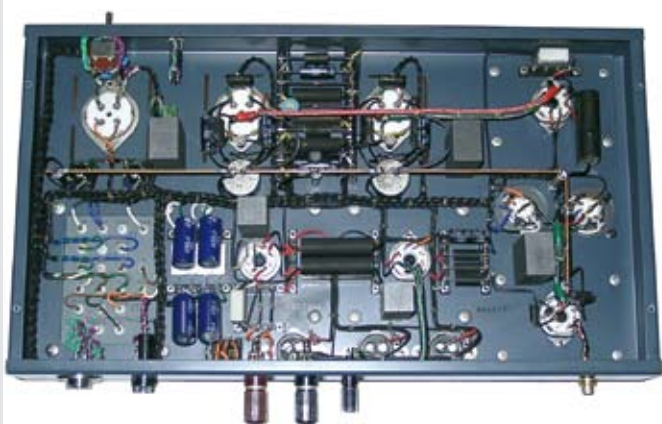
Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L44,5*A22,5*P32,0 cm

Peso: 42,5 Kg

AMPLIFICATORI FINALI TM-8801

Finale mono
push-pull valvola
300B in classe A1,
nuclei ultra large in
Super Permalloy.



Il primo finale mono non poteva che essere equipaggiato con la 300B. Con tale circuitazione anche le più piccole sfumature sono preservate; il risultato è veramente entusiasmante.

Il TM-8801 è in tutto e per tutto identico al fratello maggiore TM-8501, tranne che per i nuclei dei trasformatori che sono leggermente dimensionati.

Con questo amplificatore mono potrete ascoltare la vostra sinfonia preferita a livelli sonori e di qualità, talmente vicini ad un concerto dal vivo, da restare senza parole.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Bilanciato (XLR) & Sbilanciato (RCA)

Sensibilità in Ingresso/Impedenza: 1V/ 3,3kohm

Potenza in Uscita: 15W

Distorsione Armonica: meno dell' 0,3% / 10W a 1kHz

Risposta in Frequenza: 10Hz-1dB; 20kHz-3dB

Rumore Residuo: meno di 1mV 8ohm

Consumo: 100VA

Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L44,5*A22,5*P25,0 cm

Peso: 28,0 Kg cadauno

AMPLIFICATORI FINALI TM-8501

Finale mono
push-pull valvola
300B in classe A1,
nuclei ultra large in
Super Permalloy.



E' l'amplificatore con la valvola 300B, progettato senza compromessi e senza limite di spesa per i componenti .

Inoltre, in questi amplificatori mono, Audio Tekne ha separato le alimentazioni del driver e delle finali e ha adottato per le valvole di segnale dei contenitori specifici in puro carbon block per migliorare ancora il risultato sonoro.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Bilanciato (XLR) - Sbilanciato (RCA)

Sensibilità in Ingresso/Impedenza: 1V/ 3,3kohm

Potenza in Uscita: 15W

Distorsione Armonica: meno dell' 0,6% / 10W a 1kHz

Risposta in Frequenza: 10Hz-1dB; 20kHz-3dB

Rumore Residuo: meno di 1mV 8ohm

Consumo: 115VA

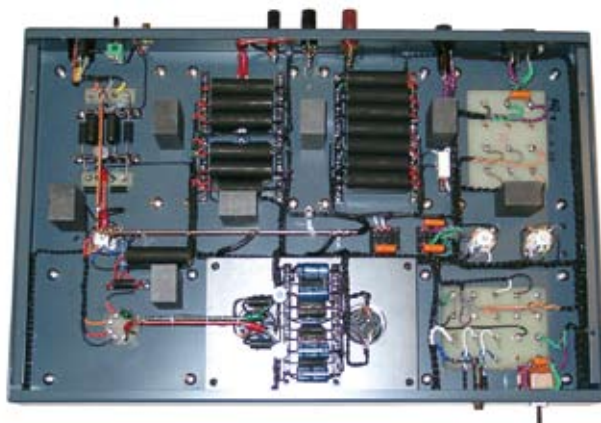
Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L47,5*A22,5*P30,0 cm

Peso: 36,0 Kg cadauno

AMPLIFICATORI FINALI TM-9502

Finale mono
push-pull valvola
6AS7G in classe A1,
nuclei ultra large in
Super Permalloy.
L'amplificatore finale
definitivo!



Il progetto di questo finale che si avvicina come nessun altro al suono originale, fu richiesto da un cliente al quale non piaceva il suono della valvola finale 300B. Per uniformare la qualità di tutti gli stadi di amplificazione si fa uso di nuclei ultra large in Super Permalloy nella misura più grande a disposizione. Qualsiasi tipo di compromesso è stato evitato, non si sono posti limiti di costo nella realizzazione, considerati come limitazioni alla qualità.

Il risultato sonoro del TM-9502 è di straordinaria veridicità e naturalezza. Potete ascoltarlo per ore senza mai rendervi conto che state assistendo ad un concerto di musica riprodotta.

Il migliore risultato ottenibile da questo sistema di amplificazione si ottiene con l'uso del pre phono TEA-9501 e del pre linea TFA-9501.

Caratteristiche Tecniche

Ingressi: Bilanciato (XLR) & Sbilanciato (RCA)

Sensibilità in Ingresso/Impedenza: 1V/ 3,3kohm

Potenza in Uscita: 11W

Distorsione Armonica: meno dell' 5% / 11W a 1kHz

Risposta in Frequenza: 10Hz-1dB; 20kHz-3dB

Rumore Residuo: meno di 1mV 8ohm

Consumo: 115VA

Alimentazione: AC 230V, 50/60Hz

Dimensioni: L47,5*A22,5*P30,0 cm

Peso: 51,0 Kg cadauno

TRASFORMATORI DI ACCOPPIAMENTO

**Serie LT-8310, LT-4818, LT-9701
e LT-9501**

Attualmente informazioni non disponibili



LT-8310



LT-4818



LT-9701



LT-9501

TRASFORMATORI DI ACCOPPIAMENTO

LT-8310

Interfaccia
per CD player.



Trasformatore di accoppiamento per CD player, rapporto in uscita 2:1

TRASFORMATORI DI ACCOPPIAMENTO LT-4818

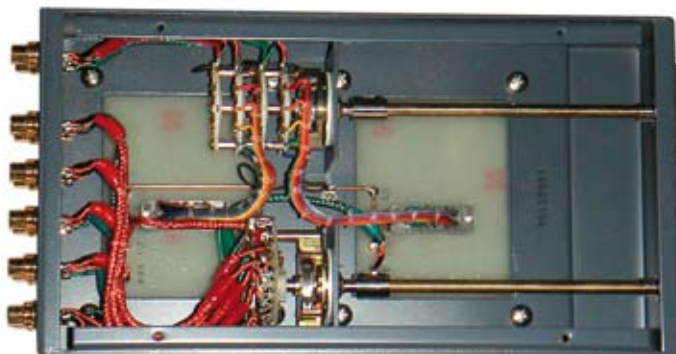
Interfaccia elettronica
in uscita 2:1 e 4:1.



Trasformatore di accoppiamento per elettroniche, rapporto in uscita 2:1 e 4:1

TRASFORMATORI DI ACCOPPIAMENTO LT-9701

Trasformatore
di accoppiamento,
nuclei large core
attenuatore ATT IN.



Trasformatori in accoppiamento con il controllo del volume a trasformatore
attenuatore ATT IN. Anche in questo modello si fa uso dei nuclei Large core

TRASFORMATORI DI ACCOPPIAMENTO LT-9501

Trasformatore
di accoppiamento,
nuclei large core
attenuatore ATT IN.



Trasformatori in accoppiamento con il controllo del volume a trasformatore attenuatore ATT IN. In questo modello si fa uso dei trasformatori della linea 9501.

TRASFORMATORI DI STEP-UP PER TESTINE MOVING COIL
Serie MCT-9401B e MCT-9448

Trasformatori di accoppiamento per testine moving coil



MCT-9401B



MCT-4818

TRASFORMATORI DI STEP-UP PER TESTINE MOVING COIL MCT-9401B

Trasformatore step-up
con impedenza
10/100 ohm.



Caratteristiche Tecniche

Nucleo: in Super Permalloy da un pollice

impedenza: 10/100 ohm - 4 kohm

Risposta in Frequenza: 10Hz...50kHz +/- 1dB

Dimensioni MCT-9401: L 10,0 x A 6,3 x P 9,8 cm

Peso: 1 Kg

Note: Contenitore in puro carbon block

TRASFORMATORI DI STEP-UP PER TESTINE MOVING COIL MCT-4818

Trasformatore step-up
con impedenza
10/100 ohm.



Caratteristiche Tecniche

Nucleo: in Super Permalloy EI-48-18t

Impedenza: 10/100 ohm - 4 kohm

Risposta in Frequenza: 10Hz...50kHz +/- 1dB

Dimensioni MCT-9448: L 13,0 x A 7,0 x P 11,5 cm

Peso: 1,9 Kg

Note: contenitore in puro carbon block

GIRADISCHI E TESTINE

ACP-8801New e MC-6310

Solo con una fonte di riferimento tutti i componenti del sistema audio esibiscono prestazioni di livello superiore.

Se provaste a colpire con un martello di gomma il motore separato o il telaio del braccio, mentre il giradischi ACP-8801New è in funzione (con almeno 1,7 grammi di pressione di appoggio sulla testina), non provochereste nessuna conseguenza. Non un rumore uscirebbe dai diffusori.

Questa è la dimostrazione pratica che le vibrazioni, sia interne che esterne, vengono assorbite e ogni loro deleteria influenza è scongiurata definitivamente.

Questo giradischi cambierà il vostro modo di ascoltare il vinile.



ACP-8801New



MC-6310

GIRADISCHI ACP-8801New

Giradischi in carbon block, piatto sospeso su cuscino d'aria, alimentazione separata a valvole, motore separato, braccio in carbon block incluso, testina MC-6310 inclusa.



Motor Drive Amplifier

L'ACP-8801New può essere definito senza timore di smentita l'unico giradischi al mondo che assorbe ogni tipo di vibrazione interna o esterna.

Lo straordinario risultato è stato possibile grazie all'uso di carbon block nella selezione più pura, per ogni parte componente del giradischi, compreso il braccio. Oltre a ciò si aggiunga che il piatto è sospeso su cuscino d'aria e non ha alcun tipo di vincolo con la base, non si fa uso di nessun perno.

L'alimentazione, parte molto importante per Mr. Imai, in questa nuova versione, è stata completamente riprogettata, impiegando addirittura una coppia di 300B; il risultato è straordinario.

All'ascolto queste originali caratteristiche si manifestano con la totale coincidenza del suono con la musica originale. Alle misure si nota un rapporto S/N ancora migliorato rispetto la versione precedente, il senso di trasparenza e naturalezza è difficilmente spiegabile a parole. Occorre ascoltarlo.



Air Pump

Caratteristiche Tecniche

Sistema di trazione: a cinghia

Telaio: piatto sospeso su cuscino d'aria

Costruzione: carbon block al massimo grado di purezza

Dimensioni giradischi: L48,0*A26,0*P39,0 cm

Dimensioni motore: L17,0*A23,5*P39,0 cm

Dimensioni alimentazione: L22,5*A22,5*P40,0 cm

Dimensioni pompa: L32,5*A52,0*P32,5 cm

Peso sistema completo: kg. 90

TESTINA
MC-6310

Fonorivelatore MC in
carbon block.



Non poteva essere altrimenti: anche la testina segue la regola dell'abbattimento delle vibrazioni, per ottenere il massimo della qualità riproduttiva. Per questo il corpo della testina è in carbon block purissimo. In questo modo lo stilo riceve minime vibrazioni, tali da rendere la MC-6310 unica nel suo genere. Le prestazioni non hanno eguali.

"Il suono deve essere puro sin dall'inizio" (Kiyooki Imai)

Si raccomanda l'uso della MC-6310 in unione al suo shell CH-7

Caratteristiche Tecniche

Sistema di generazione: a bobina mobile

Tensione di uscita: 0,1mV (5 cm/sec 1kHz)

Pressione di appoggio: 1,5-2,0 g

Impedenza: 2.0 ohm

DIFFUSORI

SERIE FULL-RANGE E MULTI-VIA

I sistemi di altoparlanti dovrebbero dare all'amplificatore la possibilità di esprimere tutta la potenzialità di cui è capace. Gli altoparlanti privi di difetti evitano le colorazioni.

I sistemi Audio Tekne sono stati sviluppati per la pressante richiesta dei clienti di assecondare le straordinarie qualità degli amplificatori.

Audio Tekne, in numerosi anni di studio e di sperimentazioni, ha individuato nelle vibrazioni del cross-over, del mobile, delle trombe e del cono degli altoparlanti i difetti più gravi che portano alle colorazioni.

Ogni limitazione che affligge gli altoparlanti presenti sul mercato è stata individuata ed eliminata. In questo modo tutto il sistema altoparlante, mobile, cross-over esprime una trasparenza ed una naturalezza ineguagliata.



SP-2116



SP-2116
stand PS



3716 3.5C



SP-8716 stand CB



SP-8716 stand
PS



MAIN SPEAKER

DIFFUSORI
SP-2116

Sistema di
altoparlante monovia
da 16 cm.



Caratteristiche Tecniche

Potenza applicabile: 20W max

sensibilità: 91dB

impedenza: 8ohm (16ohm a richiesta)

Risposta in frequenza: 50Hz...20kHz- 3dB

Dimensioni: L29,6*A39,6*P33,0 cm

Peso: 18,0 Kg

Note: mobile in legno con il frontale in carbon block spessore 35 mm

DIFFUSORI

SP-2116 stand PS

Stand in pietra serena
per mod. SP-2116
prodotto in Italia
(Specifiche uguali al
mod. in CB).



Stand realizzato in pietra serena di particolare densità dedicato al diffusore SP-2116. Prodotto in Italia con identiche forma e dimensioni del modello in carbon block.

DIFFUSORI

SP-8716 3.5C

Sistema
di altoparlante
monovia da 16 cm,
mobile totalmente in
carbon block.



Caratteristiche Tecniche

Potenza applicabile: 20W max

sensibilità: 91dB

impedenza: 8ohm (16ohm a richiesta)

Risposta in frequenza: 50Hz...20kHz- 3dB

Dimensioni: L32,0*A42,0*P33,0 cm

Peso: 39,0 Kg

Note: spessore cabinet 35 mm

DIFFUSORI

SP-8716 stand CB

Stand in carbon block
per mod. SP-8716



Stand interamente realizzati in carbon block e appositamente studiati per i diffusori SP-8716.

DIFFUSORI

SP-8716 stand PS

Stand in pietra serena
per mod. SP-8716
prodotto in Italia
(Specifiche uguali al
mod. in CB).



Stand realizzato in pietra serena di particolare densità dedicato al diffusore SP-8716. Prodotto in Italia con identiche forma e dimensioni del modello in carbon block.

DIFFUSORI MAIN SPEAKERS

Sistemi di altoparlanti
di riferimento assoluto
3-4 vie a tromba.



Vari tipi di Cross-over
inclusi nel sistema
a 3 o 4 vie



Il sistema modulare Audio Tekne consente di raggiungere la perfezione, poiché non ci sono vibrazioni nel cabinet, nella tromba e negli elementi che compongono il cross-over.

Per comprendere le incredibili qualità di questo sistema, vi consigliamo di ascoltare prima il full-range da 16 cm. Questo perché, con il sistema SP-2116 o meglio ancora con l' SP-8716C, la coerenza delle gamme è totale e potrete così comprendere cosa vuol dire suono naturale, aggiungendo una dinamica sconvolgente.

Questo però è un tentativo complicatissimo poiché accordare in modo omogeneo più di un altoparlante facendo in modo di ascoltare una sola fonte del suono ha fatto naufragare tanti progettisti.

Spesso infatti, le pressioni sonore dei vari altoparlanti non sono ottimizzate. Il sistema multivia Audio Tekne riesce a produrre in un solo centro di emissione i tre o quattro altoparlanti rendendo il suono finalmente naturale.

Non ci sono colorazioni o difetti di sorta, poiché tutta la cura ha investito tutti gli elementi del sistema.

Solamente per dare alcuni ragguagli tecnici sulla inarrivabile qualità del sistema, informiamo che il cabinet del woofer è costruito interamente in carbon block; che il woofer ha subito un trattamento particolare del cono per cui il suono è fluido e coerente come il full-range da 16 cm, ma con una dinamica dell' evento reale.

continua >>

DIFFUSORI

MAIN SPEAKERS

Caratteristiche Tecniche

Potenza applicabile: 100W max

sensibilità: 100dB

impedenza: 8ohm

Risposta in frequenza: 26Hz...20kHz- 3dB

Dimensioni: L76,0*A204,0*P65,0 cm

Peso: secondo combinazione

Sistema 3 vie

Woofers da 38 cm	magnete da 20 cm	peso 22,5 Kg
Tromba medi	no vibrations	
Driver medi	magnete da 16 cm	peso 23,0 Kg
Tweeter	magnete da 12,5 cm	peso 8,0 Kg
Cross-over frequenze	200Hz, 3kHz	Bobine ATT in Super Permalloy

Sistema 4 vie

Woofers da 38 cm	magnete da 20 cm	peso 22,5 Kg
Tromba medi	no vibrations	
Driver medi	magnete da 16 cm	peso 23,0 Kg
Tweeter	magnete da 12,5 cm	peso 8,0 Kg
Super Tweeter	magnete da 12,5 cm	peso 8,0 Kg

Nella foto il sistema 4 vie

TWEETER

Serie diam 125 e 160

I tweeter Audio Tekne sono differenti da qualsiasi altro prodotto assimilabile presente sul mercato perchè realizzati su specifiche indicate personalmente da Kiyooki Imai e implementati manualmente da Audio Tekne.

La coppia di tweeter viene fornita completa di carbon stand, di cross-over dedicato e cablaggio.



diam 125



diam 160



TWEETER diam 125

Tweeter in alnico
cross-over con bobine
in Super Permalloy e
carbon stand inclusi.



Tweeter in alnico diametro 125 forniti con cross over due vie con bobine in Super Permalloy, Carbon Stand e cablaggio di collegamento Audio Tekne.



TWEETER

diam 160 a/p

Tweeter
in alnico-parmenjule
cross-over con bobine
in Super Permalloy e
carbon stand inclusi.

foto non disponibile

Tweeter in alnico e parmenjule diametro 160 forniti con cross over due vie con bobine in Super Permalloy, Carbon Stand e cablaggio di collegamento Audio Tekne.

TWEETER diam 160 p

Tweeter in parmenjule
cross-over con bobine
in Super Permalloy e
carbon stand inclusi.



Massima esperssione di Imai nella realizzazione dei tweeter; completamente in parmenjule diametro 160 forniti di cross over due vie con bobine in Super Permalloy, Carbon Stand e cablaggio di collegamento Audio Tekne.



TRASFORMATORE ISOLATORE DI RETE
ALT-8905E



La rete elettrica delle abitazioni presenta spesso interferenze che alterano il segnale audio danneggiando il risultato sonoro. Con l'ALT-8905E collegato a tutte le periferiche, assisterete ad una riduzione della distorsione: la scena acustica si allarga e acquista in profondità e l'insieme timbrico ridefinisce meglio tutte le armoniche.

Caratteristiche Tecniche

Trasformatore con nucleo ultra large: 1:1 AC 230 V: AC 230 V
(altre tensioni a richiesta)

Uscite: 3 uscite con prese europee per 550VA complessive

Risposta in Frequenza: 50Hz...20kHz- 3dB

Dimensioni: L22,0*A11,8*P30,0 cm

Peso: 11,0 Kg

Si consiglia di utilizzare l'ALT-8905E separatamente per cd player e amplificazione.

CAVI E ACCESSORI

Gli accessori per uso audio devono essere considerati come componenti di primaria importanza. Ogni elemento del sistema audio contribuisce alla qualità del suono; gli accessori quindi devono essere curati sin da subito e con il massimo del rigore.

Audio Tekne consente a tutti di iniziare ad avvicinarsi al suono naturale, attraverso un attento uso dei suoi accessori.

CAVI di segnale e di potenza

ARA-500, ARC-500 e ARSP-500

Mr. Imai è convinto che solo un cavo composto da trecce di puro litz offra un suono esente da difetti.

Il segnale ad alta frequenza che attraversa la superficie del conduttore, è soggetto al cosiddetto effetto pelle provocando così distorsioni che alterano le informazioni. Per questo motivo il materiale e la struttura del cavo sono di fondamentale importanza per preservare intatto il segnale. Numerosi studi condotti da Mr. Imai hanno portato ad individuare nei trefoli di rame litz, accuratamente intrecciati, la soluzione migliore a questo problema.

ACCESSORI IN CARBON BLOCK

Gli unici accessori al mondo che assorbono ogni tipo di vibrazione. Audio Tekne è stata la prima ditta ad utilizzare il carbon block come materiale per assorbire le vibrazioni, ben 26 anni fa. In tutto questo periodo ha acquisito una padronanza del materiale senza pari, arrivando a produrre accessori unici nel loro genere. Per i più curiosi, diciamo che il carbon block è un materiale composto da microscopiche sfere di carbone compattate a pressioni altissime. La loro particolarità è che assorbono ogni tipo di vibrazione. Maggiore è la quantità di carbon block utilizzato, maggiore è la quantità di vibrazioni assorbite. Non ci sono controindicazioni ad usarlo per tutto l'impianto hi-fi: sotto il cd player, gli amplificatori, i diffusori, ecc... Il risultato è l'annullamento delle distorsioni indotte dalle vibrazioni; il suono diventa più armonico e naturale

CAVO di segnale
ARA-500

Cavo phono
connettore
pentapolare.



Caratteristiche Tecniche

Cavo phono

Nelle misure: 1,0 m e 1,5 m
(per altre misure contrattare)

CAVO di segnale
ARC-500

Cavo di segnale
sbilanciato RCA.



Caratteristiche Tecniche

Cavo linea

Nelle misure: 0,7 m; 1,0 m; 1,5 m; 2,0 m.

Disponibile anche nella versione bilanciato
(per altre misure contrattare)

CAVO di segnale
ARC-500 XLR

Cavo di segnale
bilanciato XLR.



Caratteristiche Tecniche

Cavo linea

Nelle misure: 1,0 m e 1,5 m.
(per altre misure contrattare)

CAVO di potenza
ARSP-500

Cavo per diffusori
terminato
con forcelle.



Caratteristiche Tecniche

Cavo di Potenza

Nelle misure: 2+2 m; 3+3 m; 4+4 m; 5+5 m
(per altre misure contattare)

CAVO di alimentazione

SPECIAL BLUE CABLE

Cavo di alimentazione
1.5 m / 2.0 m



E' l'accessorio più facile da sostituire, ma anche quello che vi sorprenderà maggiormente.

Caratteristiche Tecniche

Cavo di alimentazione a bassa dispersione

Coppie di trefoli intrecciate

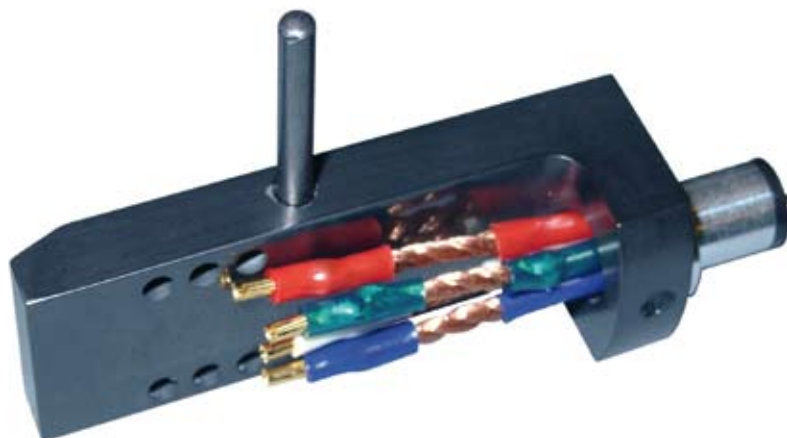
Lunghezza 1,5 m

Note: per altre lunghezze contattare

ACCESSORI

Shell portatestina CH-7C

Shell portatestina per
fonorivelatori
in carbon block puro.



Il CH-7 è l'unico al mondo prodotto con il carbon block purissimo. Questo accessorio inserito tra fonorivelatore e braccio migliora il suono in maniera considerevole. Uno shell normale trasferisce al fonorivelatore ogni tipo di vibrazione, con l'uso del CH-7 questo non accade, la testina non subisce più deleterie vibrazioni e finalmente potrete ascoltare il vero suono della vostra testina.

Caratteristiche Tecniche

Materiale: carbon block puro

Attacco: EIA

Cavi interni: 180 litz

Set di viti universali

Peso: 18 g

ACCESSORI CH-10

Mat per giradischi
in carbon block puro.



Il CH-10 è sicuramente l'accessorio più efficace per il giradischi. Audio Tekne è convinta di questa affermazione. Il mat è prodotto tramite taglio, lappatura di un blocco unico di carbon block purissimo, questo blocco è ottenuto tramite tre processi successivi di pressioni spaventose, cottura ad alte temperature e cristallizzazione per tre mesi.

Le microscopiche particelle sferiche del mat sono capaci di assorbire le vibrazioni tra il disco in vinile e il piatto del giradischi, eliminando anche quelle provenienti dall'esterno che possono raggiungere il disco stesso.

Perciò, ogni frequenza viene riprodotta senza distorsioni, esattamente come è stata registrata: in termini di ascolto il suono diventa più limpido e corposo, i "silenzi" tra le note aumentano in modo impressionante, la localizzazione della fonte sonora è rispettata.

La gamma bassa sembra essere meno presente rispetto ad un giradischi senza mat Audio Tekne, poiché la distorsione, la lentezza e la confusione vengono eliminate, togliendo dal suono circa il 20% di informazioni deleterie e aumentando incredibilmente le escursioni dinamiche.

Si raccomanda di usare il supporto di pelle in dotazione da interporre tra CH-10 e disco.

Caratteristiche Tecniche

Materiale: carbon block puro
Diametro: 297 mm
Altezza: 10 mm
Peso: 1,0 kg

ACCESSORI CH-1.2

Stabilizzatore per CD
in carbon block.



Accessorio consigliato per capire come il carbon block di Imai migliora il risultato sonoro; primo accessorio per chi vuole avvicinarsi per la prima volta ad Audio Tekne. Si consiglia di verificare se il proprio lettore sia in grado di leggere due cd sovrapposti, prima di acquistare il CH-1.2.

Caratteristiche Tecniche

Materiale: carbon block puro

Diametro: 120 mm

Altezza: 2 mm

Peso: 18 g

ACCESSORI

LTP-11

Clamp per giradischi
in carbon block puro.



LTP-11 è prodotto con il carbon block più puro, quello cioè usato per le spazzole dei motori elettrici del treno a levitazione magnetica Shinkansen.

Oltre al taglio e alla sagomatura, si predispone un trattamento di lucidatura, che rende la superficie adatta ad essere continuamente maneggiata.

LTP-11 è in grado di assorbire la gran parte delle micro vibrazioni che si generano sulla superficie del disco; tutti i particolari presenti nell'incisione ora si possono ascoltare senza distorsioni. L'immagine si apre e la localizzazione dei diffusori scompare.

Utilizzando LTP-11 si ha una naturale coerenza per tutte le armoniche riprodotte.

Per un risultato migliore si consiglia l'accoppiata con il mat CH-10.

Caratteristiche Tecniche

Materiale: carbon block puro

Diametro: 180 mm

Altezza: 40 mm

Peso: 250 g

ACCESSORI

CARBON BLOCK

Disaccoppiatore
anti vibrazioni
in carbon block.



Caratteristiche Tecniche

Blocchetti e lastre in varie misure

50 x 50 x 20 mm

100 x 50 x 20 mm

50 x 50 x 50 mm

100 x 100 x 20 mm

100 x 150 x 20 mm

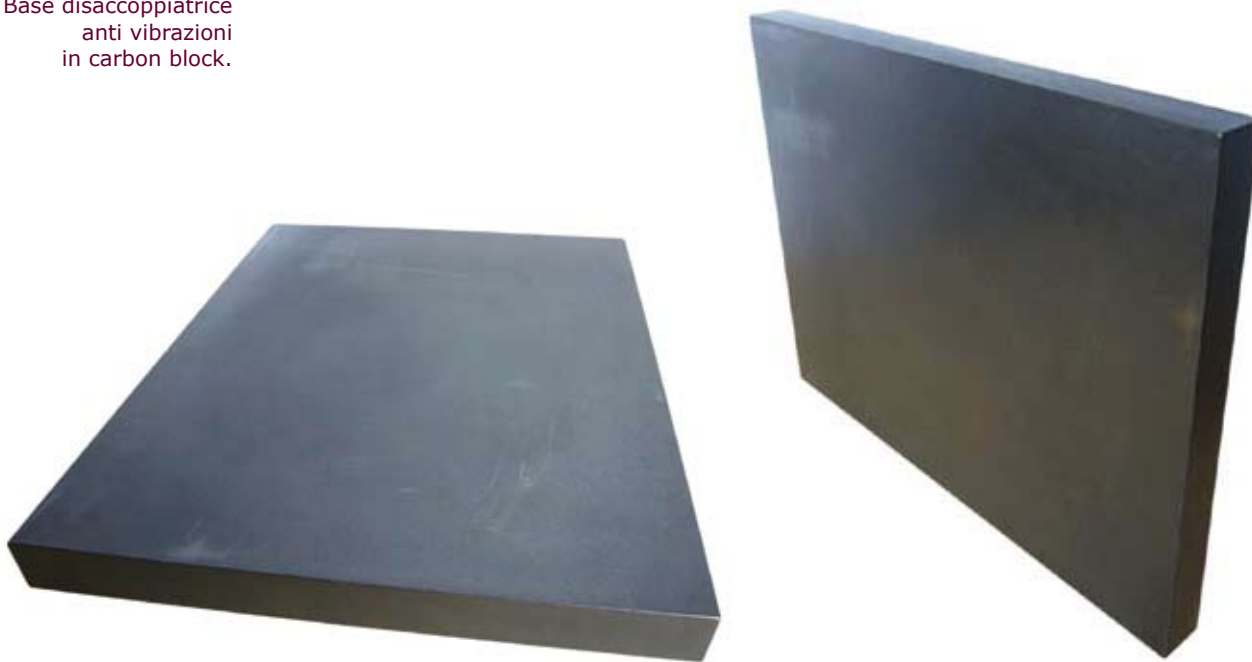
100 x 100 x 50 mm

100 x 100 x 100 mm

ACCESSORI

CARBON BLOCK

Base disaccoppiatrice
anti vibrazioni
in carbon block.



Caratteristiche Tecniche

Blocchetti e lastre in varie misure
450 x 350 x 35 mm
500 x 400 x 35 mm



è un marchio della C.D.A. Servizi srl

via Cavour, 67 - 23801 Calolziocorte (Lecco) - P.IVA 02502850130
T. 0341 633263 F. 0341 646624 info@suonarte.com